

LA RÉDACTION (HTTPS://PRESENT.FR/LA-REDACTION/) NOTRE HISTOIRE (HTTPS://PRESENT.FR/NOTRE-HISTOIRE/)
TROUVER PRÉSENT EN KIOSQUE (HTTPS://PRESENT.FR/TROUVER-PRESENT-EN-KIOSQUE/) ARCHIVES (HTTPS://PRESENT.FR/ARCHIVES/)
BOUTIQUE (HTTPS://PRESENT.FR/BOUTIQUE/)

Faire un don (https://present.fr/faire-un-don/) S'abonner (https://present.fr/espace-membre/?page=abonnement) Se connecter (https://present.fr/login)



(https://present.fr/)

"Il n'y a pas de vérités moyennes" G. Bernanos

Je soutiens "Présent"
Je fais un don

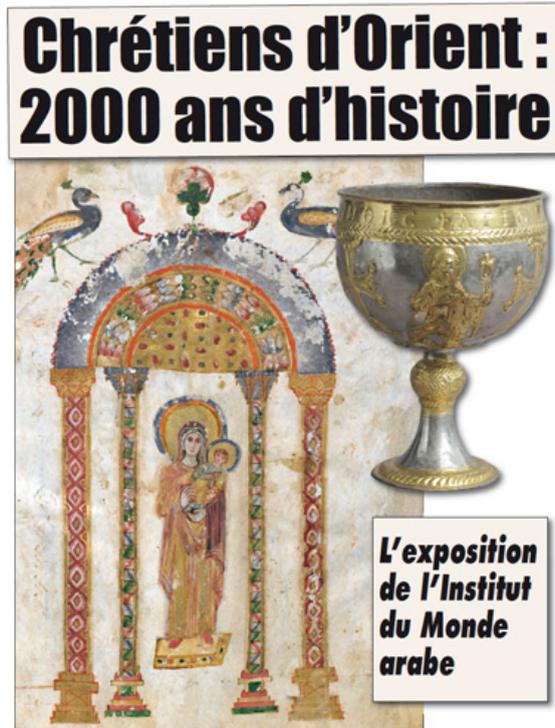
(https://present.fr/faire-un-don/)

Politique (https://present.fr/category/politique/) Société (https://present.fr/category/societe/) International (https://present.fr/category/international/) Défense (https://present.fr/category/defense/) Économie (https://present.fr/category/economie/)

EN CE MOMENT Défense (https://present.fr/tag/defense/) islam (https://present.fr/tag/islam/) Macron (https://present.fr/tag/macron/) Marine Le Pen (https://present.fr/tag/marine-le-pen/) Migrants (https://present.fr/tag/migrants/) Trump (https://present.fr/tag/trump/)

A l'Institut du Monde arabe : Art et histoire des chrétiens d'Orient

Publié le 6 octobre 2017 (https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/) par Samuel Martin (https://present.fr/author/samuel-martin/)



subject=A%20l%20Institut%20du%20Monde%20arabe%20-%20Art%20et%20histoire%20des%20chrétiens%20d%20Orient&body=%20https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/



(http://www.facebook.com/sharer.php?u=https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/)



(https://plus.google.com/share?url=https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/)



(http://twitter.com/share?url=https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/)

dorient/&text=A%20l%20Institut%20du%20Monde%20arabe%20-%20Art%20et%20histoire%20des%20chrétiens%20d%20Orient&body=%20https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/
Reconnaissons du courage à l'Institut du Monde arabe qui clame implicitement à la France entière, jusque dans ses éléments exogènes les moins enclins à l'entendre, que musulmans et arabes ne sont pas des notions équivalentes et que l'histoire culturelle et religieuse des chrétiens d'Orient ne saurait être gommée, ni les chrétiens, qu'ils fussent arabes ou pas, disparaître de territoires qui sont aussi les leurs. « En ces temps de feu et de sang », écrit Jack Lang, président de l'Institut, il faut rappeler « que le très vieux peuple des Arabes chrétiens fut l'un des acteurs de la modernité de cet oubliieux berceau au sein duquel il peine aujourd'hui à conserver sa place ». Bien entendu le courage ne va pas jusqu'à définir la cause de cette pénibilité.

Les chrétientés orientales sont multifformes. Elles ont leurs langues, leurs liturgies, leurs croyances. L'exposition, dont l'aire géographique est l'Égypte, la Syrie, l'Irak, le Liban, la Palestine et la Jordanie (avec parfois, naturellement, des échappées en direction de l'Arménie), n'aplanit pas les différences mais synthétise les grandes époques d'une région dont les particularismes nous échappent souvent.

Ab ovo



Evangile arabe. Illustré par Neme al-Musawwir (attri.), Syrie, 1675. Manuscrit. © Collection Antoine Maamari, Beyrouth

Dès le Ier siècle les marches orientales de l'Empire romain se christianisent. L'art se convertit lui aussi. Les églises sont ornées de fresques, de mosaïques, de sculptures. Les fresques de Doura-Europos, en Syrie, datent du IIIe siècle. Elles sont frustes, presque des graffitis colorés. On y reconnaît Jésus disant au paralytique de rentrer chez lui, ce qu'il fait, son lit sur le dos. Dans les siècles suivants, tandis qu'en Europe se développe la civilisation mérovingienne, l'Orient est influencé par Byzance : sur un ivoire sculpté (VIe siècle) le Christ est encore imberbe. Tel un manuscrit impérial, le Codex sinopensis (VIe siècle) est écrit en grec à l'or sur parchemin teint de pourpre : une illustration montre la guérison des deux aveugles de Jéricho. De la même époque datent les célèbres Evangiles de Rabbula (Rabbula était le copiste), manuscrit en syriaque richement enluminé.

Les étoffes orientales firent rêver l'Occident. Leur iconographie passera dans l'art roman ; souvent elles servirent à envelopper des reliques. La « tenture de Jonas » a été réalisée en Egypte entre le IIIe et le Ve siècle : Jonas sort d'un monstre, sorte de cheval marin cornu. La soierie qui représente l'Annonciation (vers 800) est un magnifique morceau.

L'art liturgique se développe également : lampes, moules à hostie, calices... et le monachisme rayonne : de grandes figures dominent, saint Antoine, saint Syméon le Stylite, souvent représentés sur les icônes ou en sculpture ; inconnu en Occident, Apa Chenouté est l'un des plus grands saints coptes. Tel qu'il figure sur une stèle, il apparaît aussi décidé et ferme que dans ses écrits.

En terre d'islam



Stèle représentant Apa Shenoute. Sohag (Egypte), Ve siècle. Calcaire. Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin. © A. Voigt

Au Ve siècle, suite aux conciles d'Ephèse et de Chalcédoine et aux questions sur la nature du Christ, la chrétienté orientale se fragmente ; et au VIIe siècle la naissance de l'islam puis son expansion rapide vont donner forme durablement à un univers musulman dans lequel est enclavé un monde chrétien. Les chrétiens sont « dhimmi », protégés - euphémisme qui tait leur statut de citoyens inférieurs. Mais leur rôle dans la vie publique est central, et les Eglises orientales se développent. En témoignent à l'époque médiévale les édifices qui se construisent et se décorent (Vierge à l'Enfant, peinture à fresque d'une église de Beyrouth, XIIe siècle) et une abondante production de manuscrits en arabe, syriaque, grec, arabe carchouni, etc. Ils propagent écrits théologiques, liturgiques, bibliques. Ils sont souvent enluminés (Vierge allaitant, Egypte, Xe siècle). Car au sein d'un islam qui interdit l'image, et après la crise iconoclaste byzantine, les chrétiens d'Orient sont de fervents peintres d'images. En matière d'ornements les influences entre arts chrétien et islamique sont réciproques : un Pentateuque peut adopter une ornementation typiquement coranique (Egypte, 1353).

Les Croisades bouleversent la région, et pas forcément pour le bonheur de la chrétienté orientale. Parallèlement, le christianisme recule en Syrie et en Irak dès le Xe siècle, en Egypte à partir du XIVe siècle. Mais au XVe, l'unification ottomane rend aux chrétiens d'Orient une visibilité : des liens plus forts se nouent avec l'Occident. Liens spirituels, liens culturels : au XVIe siècle des imprimeurs occidentaux fabriquent des caractères arabes, impriment des livres, des grammaires. Ce travail culmine avec la « Bible polyglotte de Paris » (1645) avec textes en hébreu, chaldéen, arabe, syriaque et latin. Dans les mêmes années, à Alep, se développe une riche école de peinture d'icônes, avec des dynasties d'artistes. La plus connue est celle des al-Musawwir qui connaîtra quatre générations. Comment ne pas être frappé, en voyant l'icône des Quarante martyrs de Sébaste (1637), par le parallèle avec les égorgements de masse de chrétiens par l'Etat islamique, tels que les ont fait connaître les photos et les vidéos ? A Sébaste les chrétiens furent regroupés nus, de nuit, sur un lac gelé.

Mais bien après l'Empire romain et avant l'Etat islamique il y a eu des massacres de chrétiens en Syrie (1860), la famine organisée au Mont-Liban, le génocide arménien, les massacres des Assyriens... L'histoire des chrétiens d'Orient est depuis longtemps ensanglantée. Des photos évoquent cela de façon plus que gazéie (rien à voir avec les photos que l'on peut voir au mémorial du génocide à Erevan) ; et d'autres photos, plus ou moins riantes, évoquent la vie et la survie des chrétiens d'Orient ces dernières années. Sur cette riche exposition dont j'ai abordé ici surtout les aspects artistiques, d'autres collaborateurs de

Présent reviendront dans les semaines à venir.

- Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire. Jusqu'au 14 janvier 2018, Institut du Monde arabe.

Visuels de Une

Evangélaire de Rabbula. Syrie, VIe siècle. Manuscrit enluminé sur papier, 292 folios. © Biblioteca Medicea Laurenziana Plut. I, 56, f.1v

Calice - Trésor d'Attarouthi. Attarouthi, Syrie, 500-650. Argent et argent doré. © Metropolitan Museum - Department of Medieval Art and The Cloisters 1986.3.10

Samuel Martin (https://present.fr/author/samuel-martin/)

Publié dans À la une (https://present.fr/category/a-la-une/), Accès libre (https://present.fr/category/acces-libre/), Taggué Chrétiens d'Orient (https://present.fr/tag/chretiens-dorient/), Institut du monde arabe (https://present.fr/tag/institut-du-monde-arabe/)

Un commentaire sur "A l'Institut du Monde arabe : Art et histoire des chrétiens d'Orient"



valere (https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/#comment-3106) 6 octobre 2017

Remercions Giscard sans lequel il n'y aurait pas eu à Paris d'Institut du monde arabe!

Répondre (https://present.fr/2017/10/06/a-linstitut-monde-arabe-art-histoire-chretiens-dorient/?replytocom=3106#respond)

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire

Empty text box for leaving a comment.

Nom *

Adresse de messagerie*

Site web

JOURNAL DU JOUR



(https://present.fr/wp-content/themes/present/pdf_archives.php?archive=1854)

EN BREF

- [Une adolescente séquestrée et torturée \(https://present.fr/2017/11/13/adolescente-sequestree-torturee/\)](https://present.fr/2017/11/13/adolescente-sequestree-torturee/)
- [Juppé en marche vers Macron \(https://present.fr/2017/11/13/juppe-marche-vers-macron/\)](https://present.fr/2017/11/13/juppe-marche-vers-macron/)
- [Champs-Élysées : le 11 novembre des racailles \(https://present.fr/2017/11/13/champs-elysees-11-novembre-racailles/\)](https://present.fr/2017/11/13/champs-elysees-11-novembre-racailles/)
- [Claudine Dupont-Tingaud en garde à vue ! \(https://present.fr/2017/11/13/claudine-dupont-tingaud-garde-a-vue/\)](https://present.fr/2017/11/13/claudine-dupont-tingaud-garde-a-vue/)
- [Venezuela, dernières nouvelles du paradis socialiste \(https://present.fr/2017/11/13/venezuela-dernieres-nouvelles-paradis-socialiste/\)](https://present.fr/2017/11/13/venezuela-dernieres-nouvelles-paradis-socialiste/)
- [L'Arabie Saoudite en guerre avec le Liban ? \(https://present.fr/2017/11/13/larabie-saoudite-guerre-liban/\)](https://present.fr/2017/11/13/larabie-saoudite-guerre-liban/)
- [Le pape François et l'avortement \(https://present.fr/2017/11/13/pape-francois-lavortement/\)](https://present.fr/2017/11/13/pape-francois-lavortement/)
- [Pour le lobby pro-avortement, la vie ne commence pas à la conception \(https://present.fr/2017/11/13/lobby-pro-avortement-vie-ne-commence-a-conception/\)](https://present.fr/2017/11/13/lobby-pro-avortement-vie-ne-commence-a-conception/)
- [États-Unis : le racisme latent du planning familial \(https://present.fr/2017/11/13/etats-unis-racisme-latent-planning-familial/\)](https://present.fr/2017/11/13/etats-unis-racisme-latent-planning-familial/)
- [« Organiser la dissidence face au parti unique des médias » \(https://present.fr/2017/11/13/organiser-dissidence-face-parti-unique-medias/\)](https://present.fr/2017/11/13/organiser-dissidence-face-parti-unique-medias/)
- [Saint Saëns, abbé de Normandie \(684\) \(https://present.fr/2017/11/13/saint-saens-abbé-de-normandie-684/\)](https://present.fr/2017/11/13/saint-saens-abbé-de-normandie-684/)
- [En bref \(https://present.fr/2017/11/13/en-bref-49/\)](https://present.fr/2017/11/13/en-bref-49/)
- [Prières de rues : Clichy résiste \(https://present.fr/2017/11/13/prieres-de-ruess-clichy-resiste/\)](https://present.fr/2017/11/13/prieres-de-ruess-clichy-resiste/)
- [Les grandes manœuvres électorales de Macron \(https://present.fr/2017/11/10/grandes-manoeuvres-electorales-de-macron/\)](https://present.fr/2017/11/10/grandes-manoeuvres-electorales-de-macron/)
- [Face à l'ultragauche l'impuissance de la police \(https://present.fr/2017/11/10/face-a-lultragauche-limpuissance-de-la-police/\)](https://present.fr/2017/11/10/face-a-lultragauche-limpuissance-de-la-police/)
- [Mai 68 à l'Élysée \(https://present.fr/2017/11/10/mai-68-a-lelysee/\)](https://present.fr/2017/11/10/mai-68-a-lelysee/)
- [L'Ukraine seule contre tous \(https://present.fr/2017/11/10/ukraine-seule-contre/\)](https://present.fr/2017/11/10/ukraine-seule-contre/)
- [Saint Martin, évêque de Tours \(397\) \(https://present.fr/2017/11/10/saint-martin-évêque-de-tours-397/\)](https://present.fr/2017/11/10/saint-martin-évêque-de-tours-397/)
- [La Chine sera-t-elle le partenaire que recherche Trump ? \(https://present.fr/2017/11/10/chine-sera-t-partenaire-recherche-trump/\)](https://present.fr/2017/11/10/chine-sera-t-partenaire-recherche-trump/)
- [Accueil et expulsion... jusqu'à l'absurde \(https://present.fr/2017/11/10/accueil-expulsion-jusqua-labsurde/\)](https://present.fr/2017/11/10/accueil-expulsion-jusqua-labsurde/)

NEWSLETTER HEBDOMAIRE

La semaine de Présent en un email !

Email

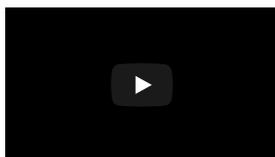
LES DESSINS DE CHARD

À commander en ligne !



(<https://present.fr/boutique/>)

EN VIDÉO



FACEBOOK